

n° 118 Autour du *Grand Meaulnes*

- Du tissage des mots aux écarts signifiants dans *Le Grand Meaulnes*. Essai d'analyse sémiotique du premier chapitre et de l'épilogue, par Agnès Gueuret
- « Aventure, aventures » dans *Le Grand Meaulnes* par Guy Grenet
- Le Temps dans *Le Grand Meaulnes* à la lumière de *La Recherche*, par Jamila Ben Mustapha
- Alain-Fournier et Marcel Proust : impressions du lecteur ordinaire, par Bernard Côme
- Henri Fournier bachelier à Bourges, par Jean-Yves Ribault
- Alain-Fournier et la Maison de Balzac, par Michel Baranger
- *Le Grand Meaulnes* au cinéma : un premier projet
- La correspondance entre Isabelle Rivière et André Barsacq, par Michel Autrand
- Recensions :
 - Isabelle Papieau, *Arts et société dans l'oeuvre d'Alain-Fournier* par Michèle Jodogne
 - Claude Herzfeld, *La littérature, dernier refuge du mythe* par Michel Autrand
 - La Presse littéraire : dossier Alain-Fournier par Robert Bonnafous
 - Le prix Alain-Fournier 2007 : Laurence Tardieu par Michel Baranger
 - Réédition du *Grand Meaulnes* en anglais chez Penguin par David Roe
- La vie de l'Association : l'assemblée générale du 24 mars
- In memoriam : Daniel Louradour