

**n° 40** Jacques Rivière critique d'art

- Liminaire (Texte de présentation du catalogue de l'exposition d'Albi : "Jacques Rivière, Alain-Fournier et leurs peintres", par Alain Rivière)
- Préface, par Michel Erman
- (Textes de Jacques Rivière sur la peinture, 1907-1914)
  - I. Les grands maîtres
    - Exposition de peintures chinoises (*NRF*, février 1912)
    - Poussin et la peinture contemporaine (*L'Art décoratif*, 5 mars 1912)
    - Exposition de David et de ses élèves (*NRF*, mai 1913)
    - Ingres (*NRF*, juin 1911)
    - Gauguin (*NRF*, juin 1910)
    - Cézanne (*NRF*, mars 1910)
    - Exposition Cézanne (*NRF*, février 1914)
  - II. Les tendances contemporaines
    - 1) L'héritage de Gustave Moreau et de Paul Gauguin
      - Sur le 23e Salon des Indépendants (*Tanit*, mars 1907)
      - Exposition Félix Vallotton (*NRF*, mars 1912)
      - André Lhote (*NRF*, mai 1909)
      - Sur une exposition d'André Lhote (*NRF*, décembre 1910)
      - Une exposition de Georges Rouault (*NRF*, avril 1910)
      - Une exposition de Henri Matisse (*NRF*, avril 1910)
    - 2) Du Cubisme
      - Sur les tendances actuelles de la peinture (*Revue d'Europe et d'Amérique*, mars 1912)
      - Le Salon des Indépendants (*NRF*, mai 1912)
      - Sur les Indépendants (*NRF*, mai 1913)
      - A propos d'une prochaine exposition des Pompiers (*NRF*, janvier 1912)