

n° 43 L'aventure romanesque d'Alain-Fournier : colloque international de Tours (I)

- Les nouvelles sources du *Grand Meaulnes*
- Les manuscrits du *Grand Meaulnes*, par Alain Rivière
 - 1^{ère} partie : nature et portée des manuscrits
 - 2^{ème} partie : naissance et conclusion du *Grand Meaulnes*
- A la recherche du domaine perdu, par Robert Gibson
- Isabelle et Henri Fournier : relation fraternelle et création littéraire, par Michel Autrand
- II. La création littéraire
 - Le mythe de la littérature à travers la correspondance de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier, par Jean Claude Lieber
 - Naissance et élaboration d'une forme narrative, par Yvette Mousson
 - Réflexions sur les conditions de la création littéraire chez Alain-Fournier, par Claudie Husson