

n° 75/76 Alain-Fournier et les arts de son temps (I) : Actes du colloque de Bourges
(septembre 1994)

- Liminaire
- Paul Claudel et Alain-Fournier poètes de la terre, par Michel Autrand
- Alain-Fournier et un classicisme toujours actuel, par Yves Rey-Herme
- Alain-Fournier et l'expérience esthétique, par André Guyon
- Marcel Proust et Alain-Fournier : écrire c'est choisir, par Andrée Andraud
- Une jeunesse dans la tourmente, par Marie-Thérèse Drouillon
- La terre et la mer (chez Alain-Fournier), par Jean-François Deniau
- La vie de l'Association (assemblée générale du 6 mai 1995)
- Errata (du n° 74)