

n° 92/93 Jacques Rivière et ses contemporains : dialogues autour de la foi

- Actes du colloque des 29-30 janvier 1999
- Allocution de bienvenue, par le Pasteur Pierre Cochet
- Introduction, par Alain Rivière
- D'une incroyance sereine à une pratique tourmentée :
 - . La "discordance des temps" ou le temps des discordances, par Émile Poulat
 - . La trace et la proie : le dialogue épistolaire avec Claudel, par Dominique Millet-Gérard
 - . La séduction d'André Gide : l'Évangile du bonheur, par le Pasteur Michel Leplay
 - . Une interrogation commune : le dialogue avec Alain-Fournier, par Xavier Martin-Laprade
- 2. Le prisonnier de Königsbrück sous l'aile de Dieu :
 - . Jacques Rivière prisonnier, par Annette Becker
 - . Rivière au porche de Péguy, par Damien Le Guay
 - Note d'Alain Rivière
 - . Confession, aveu et confiance dans les écrits de Jacques Rivière, par Alix Tubman-Mary
 - . Lire aujourd'hui les écrits apologétiques de Rivière
 - . Intériorité et immanence : confrontation entre "La mentalité du chrétien vue de l'intérieur" de Jacques Rivière et la "Lettre sur l'apologétique" de Maurice Blondel, par Simone D'Agostino
 - . "Le catholicisme et la société", par Agathe Rivière-Corre
 - . "Donner sa foi" : Jacques Rivière, Isabelle Rivière et Alain-Fournier, par Frédéric Gugelot
- 3. Un écrivain chrétien dans la société :
 - . Le climat intellectuel et spirituel après la Grande Guerre, par Jacques Prévotat
 - . Jacques Rivière à la tête de *La NRF* : esprit et mise en œuvre, par Jean Lacouture
 - . Un chrétien face au nihilisme, par Jean-François Durand
- 4. Les intermittences de la foi :
 - . La transcendance en question : la rencontre de Proust et de Freud, par Jean-Marie Serra
 - . "Moralisme et littérature" : le dialogue avec Ramon Fernandez, par Irène Fernandez
 - . La foi et la grâce : le dialogue avec François Mauriac, par Marie-Françoise Canérot
- Conclusion du colloque : ébauche pour un portrait de Jacques Rivière, par André Devaux
- Post-scriptum : La foi de Jacques Rivière au miroir de l'Hommage posthume de *La NRF* (Benjamin Crémieux et Henri Ghéon)