

**n° 15/16** Alain-Fournier et l'Angleterre

- Portrait d'Alain-Fournier par lui-même (26 août 1905)
- Liminaire
- Lettre inédite d'Alain-Fournier à Jacques Rivière (27 août 1905)
- Reproductions de tableaux de Watts, Dante-Gabriele Rossetti et Ford Madox Brown vus par Alain-Fournier à la Tate Gallery en 1905
- Alain-Fournier et Thomas Hardy, par Robert Gianonni
- Ecrire des romans comme on les conçoit en Angleterre, par Adeline Lesot
- Chronique de l'Association